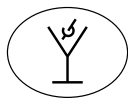


GOTCHA

events



DÔME, l'espace pour vos événements

La parfaite harmonie des sens...
transforme votre présence dans le DÔME
en une expérience inoubliable!

Un produit :


airstar
Space lighting



1. Les possibilités



Réceptions / repas
Manifestations d'entreprise



Partys



Fashion shows



Roads shows



Présentations



Showrooms
Lancement de produits

2. Les points forts

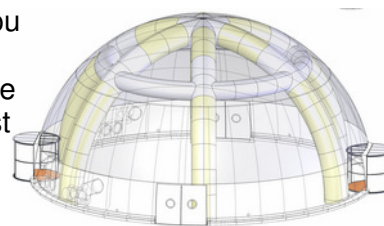
- Apparence unique et magique, de l'intérieur comme de l'extérieur
- «Look VIP»
- Dimensions intérieures impressionnantes (jusqu'à 11 m de haut)
- Idéal pour des projections vidéo multiples sur les parois intérieures
- Possibilités infinies de jouer avec la lumière, les couleurs et les projections vidéo
- Durant le jour, luminosité claire et agréable, sans projections d'ombres dérangeantes
- Espace idéal pour les designers; possibilités de réaliser, au moyen de lumières et de couleurs, des effets extraordinaires et d'obtenir une atmosphère unique en son genre, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la structure. Projections vidéo, scènes et aménagements divers permettent de parfaire l'ambiance
- Grâce aux effets de lumière et aux couleurs, la mise en scène de l'événement devient décidément spectaculaire
- Possibilités de compléter de façon idéale l'espace intérieur, mais surtout extérieur, grâce aux produits Airstar TOWAIR, CRYSTAL, LUNIX
- Volume entièrement climatisé
- Rapidement monté et démonté (environ ½ journée par opération)
- Structure autoportante: aucun ancrage, forage ou tendeur n'est nécessaire
- Poids très réduit du matériel. Il n'est pas nécessaire de disposer d'une voie d'accès large et consolidée pour poids lourds

3. Les références

- Nuit des musées – Berne – Suisse
- Soirée de Noël d'entreprise Genève – Suisse
- Présentation d'entreprise Thoune – Suisse
- BMW – France
- Audi – Singapour
- Lancement du programme immobilier de JPX – Malaisie
- Veuve Clicquot – Belgique
- Pose de la première pierre du Ministère de la Justice – Espagne
- Christian Dior – Singapour
- Wine and Food Art Festival, Hotel Rafles – Singapour
- Swatch – Belgique
- Target – USA

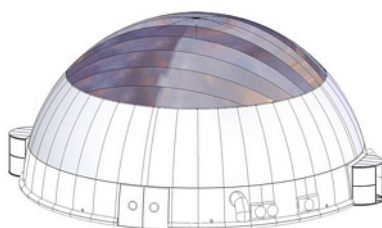
4. La construction

Une structure de base, comprenant des éléments de ballast (eau ou sable), est déployée sur un terrain plat. Selon les besoins, il est possible d'installer 4 portes à tourniquet à une distance de 90° l'une de l'autre. La grande coupole peut ensuite être montée. Celle-ci est munie, dans sa partie supérieure, de feuilles revêtues d'aluminium afin d'atténuer la lumière du soleil et le rayonnement thermique. Une «construction Spyd'Air» comprenant 6 piliers de soutien est gonflée à l'intérieur de la structure, ce qui confère au DOME la stabilité requise.



La stabilité de l'ensemble du DOME est obtenue non seulement grâce au Spyd'Air mais également au moyen d'une légère surpression imperceptible créée à l'intérieur du DOME. Deux ventilateurs indépendants et un ventilateur de secours permettent de garantir la sécurité de fonctionnement de la structure.

Les matériaux utilisés sont analogues à ceux employés pour les ballons d'éclairage Airstar. Ils sont translucides et ignifugés.



Les revêtements blancs servent également d'écrans pour les projections vidéo. En employant plusieurs vidéoprojecteurs ou plusieurs phares, il est possible de réaliser de spectaculaires effets sur 360°. Des projecteurs radioguidés peuvent également être montés dans les piliers du Spyd'Air.

5. L'infrastructure

5.1 Eclairage

Trois matrices LED se trouvent sur chaque pilier de Spyd'Air et peuvent être pilotées par DMX. Grâce à des projecteurs (Moving-Lights), des vidéoprojecteurs ou des projections de logos, il est possible d'animer les parois internes ou externes en créant les effets de couleurs et les effets lumineux souhaités.

5.2 Sonorisation

Il est possible d'installer des haut-parleurs externes, dirigés en direction du DOME, afin d'obtenir un parfait relief acoustique à l'intérieur de la structure.

5.3 Chauffage / climatisation

Afin de garantir une température agréable à l'intérieur du DOME, des installations de chauffage ou de climatisation peuvent être mises en fonction depuis l'extérieur de la structure.

5.4 Aménagement intérieur

Que ce soit un simple bar pour une réception ou des places assises pour les invités à un repas, des podiums pour défilés ou des espaces scéniques, tous les genres d'aménagements intérieurs souhaités sont envisageables. Le DOME se prête également parfaitement à l'organisation de shows pour la présentation de produits. Le matériel nécessaire peut être amené dans le DOME par les ouvertures situées aux emplacements qui n'ont pas été utilisés pour installer des portes à tourniquet. Les éléments de grande taille, quant à eux, doivent être apportés dans le DOME avant son montage.

6. Le montage et le démontage

| | |
|----------------------------|--|
| Durée du montage: | env. 4 heures |
| Durée du démontage: | de 3 à 4 heures |
| Personnel pour le montage: | 2 techniciens GOTCHA + 3 auxiliaires (mis à disposition par le client ou client ou par GOTCHA) |
| Personnel d'exploitation: | durant les manifestations, il est impératif qu'un contrôle permanent soit assuré par notre technicien. Si personne ne se trouve dans le DOME, une simple surveillance suffit (Security). |

7. La sécurité

- Toutes les issues sont signalées par des panneaux lumineux «Sortie de secours»
- Un extincteur se trouve à l'intérieur et un autre à l'extérieur de la structure
- Des fermetures éclair permettent d'aménager très rapidement de grandes sorties aux emplacements où les portes à tourniquet ne sont pas installées
- A eux seuls, les piliers internes du Spyd'Air et la coupole en surpression ont suffisamment de capacité de charge pour soutenir la totalité de la structure du DOME
- Outre le ventilateur principal de la coupole, un ventilateur de secours est prêt à entrer en action à tout moment
- Deux ventilateurs identiques sont intégrés aux piliers du Spyd'Air. Chacun d'entre eux suffit, à lui seul, pour maintenir la pression nécessaire dans la structure
- Deux génératrices de secours permettent de garantir une alimentation électrique permanente et autonome
- Certifications:
 - OSFM, Californie (certification du matériel)
 - APAVE, France
 - Certification Dekra (en préparation)

8. Les données techniques

| | DOME S | DOME M | DOME L | DOME XL (en préparation) |
|---|--------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------|
| Diamètre | 12 m | 18 m | 22 m | 27.5 m |
| Hauteur | 6 m | 9 m | 11 m | 13.5 m |
| Surface au sol | 113 m ² | 254 m ² | 380 m ² | 595 m ² |
| Volume (intérieur) | 450 m ³ | 1500 m ³ | 2800m ³ | 5400 m ³ |
| Nombre de personnes (*) (debout) | 150 - 200 | 400 | 550 | |
| Nombre de personnes (*) (assises, aménagement pour repas) | 75 | 200 | 330 | |

(*) Selon l'aménagement intérieur et la surface disponible souhaitée par personne, le nombre de personnes accueillies peut varier!

| | DOME S | DOME M | DOME L | DOME XL (en préparation) |
|---|---|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Résistance au vent | 60 km/h (avec des personnes dans le DOME) 90 km/h (sans personne dans le DOME) | | | |
| Alimentation électrique ventilateur DOME | 1.7 kW | | | |
| Alimentation électrique ventilateur Spyd'Air | 1.34 kW | | | |
| Alimentation électrique ventilateur Backup | 340 W | | | |
| Génératrices de secours | 2 | 2 | 2 | |
| Poids total (transport) | 4 palettes tot. 700 kg | 6 palettes tot. 1260 kg | 4 palettes tot. 1700 kg | |

9. Foire Aux Questions (FAQ)

Quelles sont les exigences auxquelles doit satisfaire le terrain?

Le sol doit être plat. Selon la nature du terrain, il peut s'avérer nécessaire d'y poser un plancher en bois ou un tapis.

Où se trouve le service traiteur?

Le service traiteur peut être logé dans une tente externe ou dans un deuxième DOME. Il est également possible de monter un tunnel de liaison pour protéger l'accès du traiteur en cas d'intempéries.

Est-il interdit de fumer dans le DOME?

Oui, pour des raisons de sécurité, il n'est pas possible de fumer dans le DOME.

Le DOME est-il sûr?

L'ensemble des matériaux utilisés sont ignifugés. Etant donné que les deux composants principaux (le DOME et le Spyd'Air) sont en surpression, la structure ne peut pas s'affaisser. Même dans des conditions critiques, chacun des deux composants principaux est suffisamment stable pour empêcher tout affaissement du DOME. La sécurité de l'exploitation est en outre

assurée par deux systèmes de ventilation indépendants, renforcés par un ventilateur de réserve et par une alimentation électrique de secours.

Est-il résistant au vent?

Grâce à la forme sphérique de la structure et au poids des éléments de ballast (sable ou eau), on obtient une bonne résistance au vent sans devoir utiliser de tendeurs ni mettre en œuvre des ancrages au sol.

Que se passe-t-il s'il neige?

Une corde fixée au sommet du DOME permet de détacher la neige accrochée à sa surface et de la faire glisser à terre.

Le DOME peut-il rester installé longtemps?

Non. Le DOME est décidément conçu pour des manifestations temporaires et ponctuelles. Il nécessite une surveillance permanente par du personnel instruit à cet effet.

Cela signifie-t-il qu'il est dangereux?

Non, nos techniciens présents sur site garantissent une exploitation exempte de problèmes. La surveillance des installations techniques, la prévention contre le vandalisme, le contrôle des entrées, etc. requièrent notamment notre présence.

Pourquoi a-t-on besoin de climatisation si la température extérieure est, par exemple, de 25°C?

La surface du DOME est très grande (par exemple 550 m²). En absence de climatisation, le réchauffement généré par le soleil et par la température dégagée par les personnes présentes à l'intérieur du DOME engendrerait rapidement des conditions inconfortables à l'intérieur de la structure.

Pourquoi y a-t-il un réflecteur sur la coupole du DOME?

Afin de réduire les effets du rayonnement solaire et d'éviter une augmentation de la température intérieure.

Est-ce que je peux m'occuper moi-même des projections?

Naturellement. Le DOME se prête idéalement à des présentations effectuées au moyen de vidéoprojecteurs, ce qui est d'ailleurs réalisable à partir de l'intérieur et de l'extérieur. En utilisant la lumière et la couleur, il est possible d'obtenir des effets surprenants et spectaculaires à l'intérieur du DOME.

Et en ce qui concerne la sonorisation?

C'est la surprise à l'état pur! Les haut-parleurs sont disposés de préférence à l'extérieur de la structure, ce qui permet au son de se diffuser dans tout le volume du DOME, créant ainsi, à l'intérieur, une sonorité exceptionnelle.